

نعم وهبت النفس وفي كل ما عدا الأخير ما وبكثير خرج
 عن الزاوية الرابع ان تكون عوضا عن الصيغة المصغرة في الرب
 ابتداء اللوصيف وبعض البصريين ونظما ابن خروص
 عن سيبويه وانكر على من عده لغو المثل من مسايل اختلاف
 بين الفريقيين واختاره وصاحبه البسيط وابن مالك
 ويكفي بغير الصيغة وخروجها عليه فان اجبت هي الما محاي
 مفتحة لهم الابواب قال ابن خروص والمعرض في كلامهم
 التمثيل بمعنى الغائب ومنع لغزان اصله في علمه
 الفارسي والزمخشري والاندلسي تغيب
 قال الاندلسي زاد اللوصيف في معاني ال التعظيم والتعظيم
 كمي فواسم العدد والاعلام وانكره البصريين وقالوا انظر
 لذلك ومار السمع في دخلت ال عوضا عن الهمزة في
 اسم الله فانها عوضا عن همزة اوله وفي باب النسب
 في اليهود والمجوس واليهن انهم على اوجه احدها ان يكون
 مقصودا ان تقدم عليها لفظة النفس على نحو ما عليها

ليس
فإنه هو لا تقوم إلا بكادون يفقهون حديثاً افتتحت كتاب
اللفظ الجوهري بقوله تعالى ولتفقهن في الدين وادتنوا
الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذي كثيراً وإن
تصبروا وتيقنوا فإن ذلك من عزم الأمور فدل على أن
الفتوحاً أنكرها وأذلت وقالوا هذه الآية نزلت في
حق المخركين ولا يجوز التعريض بها لغير ذلك
وصل إلى هذا الخبر ضحك كل الضحك من غاية جهل
هو لا وصفتهم وفي الحقيقة هم مغذون لعدم
معرفة العلم بالعلم وعدم اطلاعه على تصرفات العلماء
وما وقع لهم في الترداد على ما اعتصرهم وعدم قولهم
على أن الصحابة في ذلك والتوسع في ذلك مرتبة
عليها لا تكاد تحفل لأحد سوى المجتهدين واستعمال
هذه الآية وأمثالها في مثل هذا المقام ليس
من التعريض في شيء بل هو من قضاة ليس عند
الصحابة والتابعين وعلماء المسلمين ضرب
المثل وهو أن لا تورد الآية المناذلة في
قضية في أمر غير ما نزلت فيه
لكونه

لكونه فيه إذ في مناسبة وقد وقع ذلك
للعلماء قديماً وحديثاً ووقع أيضاً للعلماء
والتابعين والسلف الصالح من ذلك
ما دونه الشيخ عن أبي عبد الله
أنه نهى عن صلاة الرغائب وكان الشيخ
يقول الدين بن الصلاح استغني فيها قبل
ذلك فافتي بأنها بدعة مضمومة فلما
نهى عنها الشيخ عز الدين خالفه ابن الصلاح
وطعن عليه والفتحا بآفي الرد عليه وضرب
له فيه المثل بقوله تعالى الآية الذي نهى
عبد إذا أصيل وهذه الآية نزلت في أبي
جهم ولم ينكر من علماء ذلك العصر على ابن
الصلاح كونه ضرب المثل بها الشيخ عز الدين
بن عبد السلام مع كونها انزلت في كافر
بل ولا الشيخ عز الدين نفسه ما أنكر ذلك

وانما قال في الكتاب الثاني انه في الرد على ابن الصلاح
وانما ضرب به المثل بقوله تعالى ارايت الذي ينهاي عبدا
اذا صلى فانما انما ينهاي عن شي من عبادة الله صلى الله
عليه وسلم يعقبه في قوله ينهاي عبدا اذا صلى هذه
عبادة الشيخ عز الدين فاجاب عن الآية ولم ينكر ان يردوا
في حقها من حيث انها تزل في كافر بل من حيث انها
لا تاتي المقصود واصله انه اجاب انه ليس كل منهي
عن الصلاة مذموم بل منه ما هو محمود او هو وافق
نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حكى ذلك الامام
ابن عاصم في كتابه المباحث على انكار التمدد في الحديث
وقال ان الناس ضربوا الاثر الصالح الممثل
بقوله عاصيه في حق سعد بن عبادته وكان قبل
ذلك رجلا صالحا ولكن احتملته الحمية يعني
لكون ابن الصلاح ابيه او لانها لم خالف فتواه
لما نهى عنها الشيخ نحو الذي وكان بينهما وقفه
فكان

ذكر ان كل منهما لا يزال يخالف الاخر ووصف في الرد عليه
ولما دلح ابو الصلاح ان الناس انكر واحد ذلك وضموا
له هذا المثل اجاب انه يعبر بجملة وقال له لا اجتهاد
يختلف عما مررت فقال له في جوابه انما قال له
شيخنا ابي رايك في جماعة من الذين رايتك وحدك وشبه
المثل ما ورد عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان لا يبرأ
صلاة النافلة قبل صلاة العبد وانه دخل مسجد الكوفة من اي
قوابلهم فجلس بينهم فقال له من معه الا نتمهم فقال
لا اكون من نهى عبدا اذا صلى فاطمنا كيف يتحمل الآية في
هذه القضية ولم يقل له هذه تزل في اي جهل وفي قضية
مخصوصه فلا يتحمل ما في غيرها وشبه ذلك ايضا ما رواه
عن الانام ما لا ينكر في نهى عن الصلاة في وقت ركاهة
فقام يصلي فقيل له في ذلك فقال لا اكون مني اذا قيل له اركعوا
لا اركعون فاطمنا كيف يتحمل هذه الآية وهي باركة في حق المشركين
بالاجماع ومن ذلك ما رواه الخطيب البغدادي في كتاب الترواة عن
مالك بن طمرق سعيد بن يسير بن ذر ان قال كان مالك اذا صلى
عن مساله ويطيق انما بها غير متعلم وانه يريد المفاطر يخرج له منه
الاية يقول قال الله تعالى ولا تبسوا عليهم ما يبسون فاطمنا كيف
تملك مالك المفاطر في القيل ببناء الآية وهي باركة في حق المشركين
قطعا ومن ذلك ما رواه عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه

انه كلمة راجعة الى المسلمين بكلمة غلبته فاجابه علي رضي الله عنه
فاصبروا واعد الله حتى ولا يستحقك الذين لا يؤمنون
اخرج ابن ابي حاتم في تفسيره فتمثل على هذه الآية للمسلم
وهي نازلة في المشركين ومن ذلك ما روينا عن ابن عمر رضي الله
عنهما انه سئل عن علي بن ابي طالب قال قلت لابي عمر
وقاله يوم تقوم الساعة يومئذ يحسب الله طلوع
اخرجه ابو عساكر في تاريخ دمشق فتمثل ابن عمر
بهذه الآية للمسلمين وهي نازلة في المشركين ومن ذلك
ما روينا عن الحسن بن علي رضي الله عنهما صراط رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه لما سلم الامر الى معاوية خطب فقال
ان هذا الامر تركته لمعاوية وانه ارادة اصلاح المسلمين
وحقن دماهم وان ادري لعله فتنة لهم ومتاع الي
حاضر ثم استغفر ونزل اخرج ابن ابي حاتم في تاريخه
فتمثل الحسن رضي الله عنه بهذه الآية في حق المسلمين وهي نازلة
في المشركين ومن ذلك ما روينا عن ام المؤمنين حفصة
بنّت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما انها قالت في المدينة
واهلها لما قتل عثمان رضي الله عنه وتخلّفوا عن نبرة
وجري عليهم في وقعة الجمل ما جري وضرب

مثلا

مثلا قوله كانت امنة مسلمة يا بني اذ قتل عثمان من كل مكان
فكبرت يا نعم الله اذ جاء الله بها ابو الجوح والخوف بما كانوا يصنعون
اخرجه ابن ابي حاتم في تفسيره فتمثلت له المؤمنين رضي الله
عنها لاهل المدينة بهذه الآية واكثرهم صحابة والآية نازلة في كفار
ملكة بلا شك بل لم يقله عنها ولقد جاءهم رسولهم فكذبوه
ومن ذلك ما اخرج جرمي عن سعد الملقب بالهذلي عن محمد بن كعب
القرظي قال كان في بعض كتب الله عن ابي السهم اصلي في
الصلوة وقلوبهم امر من المصير لسوا الله بالسيول الصان من
الذين يسيرون الدنيا بالدين قال الله تعالى اعلو بحجرتون وبني نعرون
وعني ابواي عليهم فتنة تترك اجميع منهم فبرانا فقال محمد
بن كعب هل لنا في كتاب الله ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة
الدنيا الآية فقال لسعيد قد عرفت فيمن اتت فقال له محمد بن كعب
ان الآية تترك في الرجل ثم تكون عامة بعد ومن ذلك ما اخرج ابو
نعيم في الحلية عن قتادة ان عبد الله بن غالب كان يصير في المسجد مع
شرك عليه الحسن فقال له ما عبد الله لقد شققت على امك بابك
فقال ما اري عيونهم اخفاك ولا اري
ظهورهم اندقت والله يا ميرنا
يا حسن ان تذكره كما تيرا وتامرنا ان

نذكره قليلا كلالا لا تطعه واسجد واقترب ثم
سجد فقال له الحسن والله اني انيك اليوم ما ادرى
اسجد ام لا وقد ورد المقترح بتسمية هذا الامر مثلا
في قول عائشة رضي الله عنها في قصة الائمة والتي
لا اجد له كثر مثلا الا قول ابي يوسف مضطربا
والله المستعان علي ما تصفون وفي قوله صلى الله عليه
وسلم ابي بكر وعمر خير استشارهما في شئ يدور
يا ابا بكر مثل ابراهيم حين قاله من تبعني فانه مني
ومن عصاني فانه غفور رحيم ومثلك يا عمر مثل
نوح قال رب انظر علي الارض من الكافرين يا ابا
وما وقع للعلماء من ضرب المثل لاهل عصرهم بالايام ما وقع
لحجة الاسلام العراقي في كتابه الانتصار لما في الاجيال من
حسن الذكر عليه علماء عصره مواضع منه خالف فيها المذكور
مخوفا ما تكلموا فقال في اوله ما ضاع حسالت بسيرك الله
لم ايتبعك بعد مراقبها وقولك مقامات المولانا عامعا
عن بعض ما وقع في الاملا الملتب بالاجيال انكارا على من
جحد منهم وقطعه ولم يفرق بين الخطوط الملكية قدسه
وقطعه وسهمه والمكان التي لم تأسس به شركا الطعام
وامثال

وامثال الانعام واتباع الموم وسفك الاحلام وعل
اهل الاسلام حيث طعنوا عليه وتوا عن قرآنه ومطالعته
واقتوا المجرى الهوى على غير بصيرة باطلوا ومنابذة
ونسبوا عليه الى ضلال واخذلوا ونسبوا قراة
ومنتحليه بزيغ في الشريعة واختلال في الله انصرافهم
ومسائلهم وعليه في العرض الاكبر ايقانهم وحسدته فستكت
شكاوتهم ونسبوا لهم ويعلم الذين ظلموا اني منقلب
ينقلبون بل كل يوم انا عالم بحيلكم واعلم الله وابه
تصفوا لعن هذا افك قدسكم ولوردوه الى الدور والى
اولي الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولكن الظالمين
في شقاق بعيد ولا عجب فقد شوي ادلا الطريق
وذهب الربا والتحقيق فلم يبق في الغالب الا اهل
الزور والفسوق متشبهين به عا وكاذبين
متصنعين بحكايات من خرفه متزايين بعضها
منهقة منتظا هوس بطوا هربا لعل فاسد
ومتق طامع يحتاج غير صاوة كل ذلك لطلب
دين او محبة ثناء او مغالبة نظرا قد ذهبت

الواصلين بينهم بالبر وتالفوا جميعا على المنكر وعلمت النضال
بينهم في الامر وتصفوا باسهم على الحق والعدل والمكر ان
تصحبهم العلماء اغروا بهم وان صحت عنهم العقلا ازرعوا عليهم
اوليك اجمعهم في علمهم الفقرا في طولهم النجلاء في
عز وطول بانفسهم لا يتكلمون ولا ينطقون ولا يتابعون ولا يتكلمون
عليهم مواهب الصدق ولا تسطيع حولهم انوار الولاية
ولا تحقق لديهم اعلام المعرفة ولا يستعززونهم لباس الخشيش
لانهم ينالوا احوال النقب ومزاتب النجب وخصص صفة
البدل الاكدامات الاوتار وفوايد الفظف وفي هذه السباب
السعلاة وتمة الظهارة لو عرفوا انفسهم لنظروا كيف
وعلموا على اهل الباطن ودا اهل البصيرة ودا اهل
القوة ولكن ليس هذا ان يصح لهم جموعا عن حجة
باربعة باجمل والاصرار ومجبة الشك وانما هو الدعوى
فاجمل اورثهم السجف والاصم لداور لهم التنازل
ومجبة الدين اورثهم طول الغفلة والاطار والدعوى اورثهم
الكثرة والاحباب والكرام والادب من ورثهم محضا وموعلا
فان شئهم ولا يغفرك الله اعادنا الله واياك من احوالهم
شأنهم ولا يند وتكذب الاشتغال بصلاح نفسهم ثم لا
وطغيانهم

وطغيانهم ولا يغفرك الله ما زين لهم من سوء اعمالهم حشيطانهم فكان قد جمع
الخلايق في صعيد واحد وجأت كل نفس من سائر السبل والشهيد وتبلي لقد كنت
في غفلة من هذا فكشفت عنك غطاك فبصرك اليوم حديد فياله
موتنا لقد اذهلك وفي العقول عن القال والقال والليل ومنا بعد الانايل
فاعرض عن اجداهلين ولا تطع كل افاك اثم وان كان كبير عليك اعراضهم
فان استطعت ان تبغني نفقا في الارض او نفقا في السماء فاني باه ولو
شأ الله بحمل الناس امرا واحدة فاصبحي بحكم الله وهو خير الحاكمين
كل شئ هاك الا وجهه لداكم واليه ترجعون هذا كلام الغزالي رحمه
وقد اشتمل على مثله في حق علماء عصره بعدة ايات كما نزلت في المنكرين
ولو تبغيت كلام العلماء وتكلم بالآيات النازلة في الكفار وصفهم
المثل في حق غيرهم مجمعة منه مجلدا واما الصوفية فهم اكثر
الناس استعلاء لذلك ويسمونها اشارات وقد عقدت لذلك فصلا
في الانتان وذكر منه كلام الشيخ تاج الدين عطاء الله وغيره في تقرير
ذلك واجواب عما استشكل عليهم من كونهم يستعملون الالوهية في معاني
غير ما نزلت فيه من ذلك قولهم ما يدعوب ولي الله الاجماد الله بولي مختلف
ويختلفون عند ذلك يقولون لدا ما ننسخ من آية او ننسخها فان بحيرة
او مثله ومعلوم ان الالوهية لم تنزل في هذا المعنى ودخل بعض الصوفية
على جماعة من اخوانه فوجد لهم سكوتا ففارقا ووقع القول عليهم بما
ظنوا فهم لا ينطقون فتمثل الله للآية وهي في حق الكفار
وتحكي عن بعض الغفلة انه وصف له رجلا بصالح وولاية

فقصده زيارته فلما رآه استحمه فصار في نفسه حتى اذا جاءه لم يجلس
فقال له ذلك الولي اثم اثم بعد هذا فاذن الغيبة ومن مكاتبته
النسب لهما قطب العارفين سيد علي بن وفا وكان مائلا للمذهب
الي بعض جماعته اكرهوا معاوي يا واحد وعنده من مخ الغيب
لا يعلم الا هو فعليك ايها العبد بصيانة السر وحفظ الغيب
من عيون الغير واسماع الرب انهم ان يظهروا عليك يرضونكم
بافكارهم واهواءهم او يعيدوكم في ملتهم فبستونوا وياهم
وافترأكم والسيد يود بصره من يثبث واما الاولاد باورابا
الترسل والانشاء فتم المعتصم لهذا الامر كل الاعتدال وهو الله
الناس قوة في استماع الايات المتعينة لما هم بصدد الصافية
وقد ذكر ابن حجر في تاريخ الاوراق ذلك في اداب صاحب الانش
تغلا عن ليحيى ان التعجيل في وقار ابن الاثير في كتاب
المثال السائر في اداب الكاتب والناظر يقتصر صاحب
هذا الفن الى ثمانية انواع من الاالات الاول معرفة علم
العربية من النحود والتصريف الثاني معرفة اللغة الثالث
معرفة امثال العرب واياهم ومعرفة الوثائق التي جاءت في
حوادث خاصة باقوام فان ذلك يحوي مجرئ للاهتداف
الراجل لا اطلاع على تاليفات من قبله من كتب هذا الفن
المنظوع منه والمنسفر والتخلف للكثير منه الخامس معرفة
للحكام

الاحكام اللطانية من الامامة والا حاشا هو القصد والحكمة وغير ذلك
السياس حفظ الفتن الكرام والتدرب باستعماله وادراجه في
مطامعي كلامه السابح حقا ما يتجلى في اليد من الانوار الواردة
عن النبي صلى الله عليه وسلم والسيلول بها مسلك القديس الكرام في الامانة
ورأيت في رسالة ابن الاثير هذا مكاتبته انشأها عن الخليفة
في رجل غضب عليه فاختصم بقول له ولا تسالني احدى
البحيم وما وقع من ذلك للفرار والكبر ان الصاحب بن عباد
صحب رجلا في موضع تحت داسو لم انه اسرق عليه يوما
فراه فناداه ذلك الرجل فاطلع فراه في سواد البحر فاجاب
الصاحب بن عباد اخسوا فيها ولا تكلمت انهم اللطيف
اللفظ الكوهر في ردد خطا الكوجري
تاليف العلامة طاهر الدين ابو الفتح عبد الرحمن
لبن الامام في الحاشية فكل التبع لسورة الشجر
لعم الله الرحمن الرحيم وحل الله على سيدنا محمد والوصح
والتمتع من الذين ادوا الكتاب من قبلك ومن الذين اشركوا اذبي
كثيرا وان تصبر واثبتوا فان ذلك من عزم الامور هذا كذا
بيان علم ومعرفة لا خصوصية واساة وسنة وردد الباطل
ينجح لا صدق عن حق بلح مصنونه ان سايلا سالي من فوق
عشر سنين من روية الباشي عار في اجنة هل تحصل للنسب او
يختص لبا الرجال وكونه راى في بعض الكتب ما معناه